Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №41»
Муниципального образования г. Братска

Рассмотрено на заседании МО классных руководителей МБОУ «СОШ №41» Протокол № 10 От «04» сентября 2017г. Руководитель МО: _____ / Влащик С.А. (подпись /расшифровка подписи)	Согласовано: Заместитель директора по ВР _____/Сидоренко О.В. подпись/расшифровка подписи	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ №41» Приказ № 374 от «05» сентября 2017г. _____/Пинаева М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка внеурочной деятельности
«Декоративно-прикладное искусство»
для учащихся 1-4 классов

Направление: общекультурное

Разработали:
Маркидонова Л.В.
Зайцева Т.П.

2017г.

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования Министерства образования Российской Федерации.

Рабочая программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 – 10 лет, на 4 года обучения:

- 1 класс -17 часов в год
- 2 класс – 17 часов в год
- 3 класс – 17 часов в год
- 4 класс- 17 часов в год

Содержание курса

1 класс (17 часов)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага, картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Тема 1. Вводное занятие. (1ч.)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Экскурсия в школьный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа: посещение музея.

Тема 2. Работа с природными материалами. (2ч.)

Дары леса. Заготовка природного материала. Техника безопасности при работе с природным материалом. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для изготовления фигурок, аппликаций, букетов, тематических композиций.

Тема 3. Работа с бумагой. (3ч.)

Создание занимательных игрушек из бумаги.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

Тема 4. Поделки из ненужных вещей. (3ч.)

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.

Практическая работа: выполнение работ из различных материалов.

Тема 5. Работа с тестом и пластилином. (3ч.)

Познакомить с видами и способами лепки из пластилина и теста, с видами глиняных народных игрушек.

Практическая работа: изготовить изделия для украшения своей квартиры, подарки друзьям и близким.

Тема 6. Работа с тканью. (4ч.)

Выполнение изделий из ткани и других волокнистых материалов, виды работ, технологий изготовления.

Практическая работа: выполнение подарков к празднику, изготовление игрушек, сувениров, украшений.

Тема 7. Отчетная выставка работ школьников.(1ч.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

2 класс (17 часов)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Введение. (1 ч.)

Тема 1. Работа с природными материалами. (2 ч.)

Подборка материала, выполнение замысла композиции.

Практическая работа: выполнение работ в технике аппликации из природных материалов, композиций.

Тема 2. Конструирование из бумаги. Оригами. (2ч.)

Овладение японским искусством складывания из бумаги - оригами.

Практическая работа: конструирование фигурок в технике оригами.

Тема 3. Плетение из ниток, бумаги. (2ч.)

Знакомство с видами плетения. Познакомить с секретами старинных и совсем юных ремесел.

Практическая работа: создание образов, изделий, композиций.

Тема 4. Лепные миниатюры. (3 ч.)

Знакомство со способами и приемами лепки из пластилина, с особенностями лепки по мотивам народных промыслов.

Практическая работа: лепка маленьких миров в спичечных коробках.

Тема 5. Конструирование из картона. (3ч.)

Знакомство с историей старинных вырезок с вырезанием силуэтов. Развитие фантазии. Воплощение замыслов.

Практическая работа: изготовление сказочных картинок из цветного картона.

Тема 6. Мягкая игрушка. (3ч.)

Знакомство с игрушкой, как одним из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз.

Развитие навыков шитья, работа с ножницами.

Развитие глазомера, объемного мышления.

Практическая работа: создание игрушек - самоделок.

Тема 7. Отчетная выставка работ школьников. (1ч.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки

3 класс (17 часов)

На третий год обучения, обучающиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Введение (1 ч.)

Тема 1. Папье-маше. (3ч.)

Познакомить с техникой папье-маше. Научить создавать предметы своими руками.

Практическая работа: последовательное и поэтапное выполнение изделия. Роспись готовой работы.

Тема 2. Бумажные цветы. (3ч.)

Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней. Применение бумажных цветов.

Практическая работа: изготовление цветов из разных видов бумаги.

Тема 3. Мозаика из яичной скорлупы. (3ч.)

Познакомить с новой техникой- мозаикой из яичной скорлупы. Научить приемам работы из яичной скорлупой.

Практическая работа: изготовление мозаики из яичной скорлупы.

Тема 4. Работа с тканью. Изонить. (3ч.)

Познакомить детей с изонитью, как видом искусства.

С применением искусства изонити для украшения изделий и предметов быта.
Практическая работа: изготовление декоративного панно.

Тема 5. Конструирование архитектурных сооружений. (3ч.)

Знакомство с видами архитектурных сооружений в зависимости от их назначения.

Развивать конструктивное мышление и пространственное представление.

Практическая работа: выполнить конструкцию- макет здания.

Тема 6. Отчетная выставка работ школьников. (1ч.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.
Практическая работа: проведение выставки

4 класс (17часов)

Четвертый год направлен на обучение обучающихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Тема 1. Введение. (1 ч.)

Тема 2. Домашний кукольный театр. (3 ч.)

Учить оформлять персонаж в соответствии с замыслом и характером. Подбирать отделочные материалы.
Практическая работа: изготовление кукол, раскладных игрушек, открыток, сюрпризов.

Тема 3. Коллаж. Коллективная работа. (3 ч.)

Поиск эскиза и осуществление в технике коллажа плаката на задуманную тему. Цветовой и графический ритм. Органическое сочетание мотивов коллажа, рисунка и шрифта в плакате.
Практическая работа: изготовление плаката в технике коллажа.

Тема 4. Конструирование из бумаги. Сказочные персонажи. (3ч.)

Развитие образного мышления и творческого представления. Закрепление навыков конструирования из бумаги.
Практическая работа: работа над замыслом композиции.

Тема 5. Изготовление сувениров из гипса (3 ч.)

Гипс. Разновидности гипса и его свойства. Применение гипса в изготовлении изделий. Отливка барельефов. Изготовление магнитиков. Технология выполнения. Основы цветоведения**.** Художественная обработка материалов. Русские народные традиции в оформлении изделий. Хохлома. Приёмы выполнения росписи барельефов. Отделка готовых изделий лаком.
*Практическая работа: о*тливка барельефов; выполнение художественной обработки; изготовление рамки для фото; литьё из гипса; отделка готовых изделий лаком.

Тема 6. Бисероплетение (3 ч.)

История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Основные приёмы бисероплетения - параллельное низание. Анализ моделей. Зарисовка схем.
*Практическая часть: в*ыполнение отдельных элементов. Сборка брошей, брелоков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Тема 7. Итоговая работа. (1ч.)

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися за четыре года обучения по данной программе.
Практическая работа: самостоятельная работа выполняется обучающимися в любой технике, изученной за время обучения.

Планируемые результаты

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

1. **<u>Личностные универсальные учебные действия:</u>**

- осознание своих творческих способностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой.

2. **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

3. **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

4. **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Тематическое планирование 1 класс (17 часов)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия	Из них		Формы контроля
				теория	практика	
1	Вводное занятие	1	Личностные универсальные учебные действия: осознание своих творческих способностей; проявление познавательных мотивов; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой. Регулятивные универсальные учебные действия: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять	1		
2	Работа с природными материалами	2		1	1	Выставка работ
3	Работа с бумагой	3		1	2	Творческая работа
4	Поделки из ненужных вещей	2		1	1	Творческая работа
5	Работа с тестом и пластилином	3		1	2	Тематическая выставка
6	Работа с тканью	5		1	4	Выставка поделок
7	Отчетная выставка работ школьников	1		-	1	Итоговая выставка

			учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку учителя; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Познавательные универсальные учебные действия: осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Коммуникативные универсальные учебные действия: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.			
	Итого	17		6	11	

Тематическое планирование 2 класс (17 часов)

№ п/п	**Наименование темы**	**Кол-во часо**	**Универсальные учебные действия**	**Из них**		**Формы контроля**
				теория	**практика**	

		в				
1	Вводное занятие	1	Личностные универсальные учебные действия: осознание своих творческих способностей; проявление познавательных мотивов; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой. Регулятивные универсальные учебные действия: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку учителя; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Познавательные универсальные учебные действия: осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; включаться в творческую деятельность под	1	-	*Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.*
2	Работа с природными материалами.	2		1	1	*Выставка работ*
3	Конструирование из бумаги. Оригами.	2		1	1	*Тематическая выставка*
4	Плетение из ниток, бумаги.	2		1	1	*Выставка поделок*
5	Лепные миниатюры	3		1	2	*Выставка работ*
6	Конструирование из картона.	3		1	2	*Тематическая выставка*
7	Мягкая игрушка	3		1	2	*Выставка работ*
8	Отчетная выставка работ школьников	1		-	1	*Итоговая выставка*

			руководством учителя. Коммуникативные универсальные учебные действия: формулироват собственное мнение и позицию; задавать вопр допускать возможность существования у людей различных точек зрения, том числе не совпадающ его собственной; договариваться и приход к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности			
	Итого:	17		7	10	

Тематическое планирование 3 класс (17 часов)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия	Из них		Формы контроля
				теория	практика	
1	Вводное занятие	1	Личностные универсальные учебные действия: осознание своих творческих способностей; проявление познавательных мотивов; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой. Регулятивные универсальные учебные действия: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия; адекватно	1		
2	Папье-маше.	3		1	2	*Тематическая выставка*
3	Бумажные цветы.	3		1	2	*Выставка работ*
4	Мозаика из яичной скорлупы.	3		1	2	*Выставка работ*
5	Работа с тканью. Изонить.	3		1	2	*Тематическая выставка*
6	Конструирование архитектурных сооружений.	3		1	2	*Выставка работ*
7	Отчетная выставка работ. школьников.	1		-	1	*Итоговая выставка*

			воспринимать словесную оценку учителя; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Познавательные универсальные учебные действия: осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Коммуникативные универсальные учебные действия: формулироват собственное мнение и позицию; задавать вопр допускать возможность существования у людей различных точек зрения, том числе не совпадающ его собственной; договариваться и приход к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности			
	Итого:	17		6	11	

Тематическое планирование 4 класс (17 часов)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия	Из них		Формы контроля
				теория	практика	
1	Вводное занятие	1	Личностные универсальные учебные действия: осознание своих творческих способностей; проявление познавательных мотивов; развитие	1		
2	Домашний кукольный театр	3		1	2	*Тематическая выставка*
3	Коллаж. Коллективная работа.	3		1	2	*Выставка работ*
4	Конструировани е из бумаги. Сказочные	3		1	2	*Тематическая выставка*

	персонажи.		чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой. Регулятивные универсальные учебные действия: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку учителя; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Познавательные универсальные учебные действия: осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Коммуникативные универсальные учебные действия: формулироват собственное мнение и позицию; задавать вопр допускать возможность существования у людей различных точек зрения, том числе не совпадающ			
5	Изготовление сувениров из гипса	3		1	2	*Выставка работ*
6	Бисероплетение	3		1	2	*Выставка работ*
7	Итоговая работа.	1		-	1	*Итоговая выставка*

			его собственной; договариваться и приход к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности			
	Итого:	17		6	11	

Тематическое планирование, 1 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие	1	*Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.*
2	Работа с природными материалами	1	*Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами плодов, крылатками клена и т.д.* *Техника безопасности при работе с природным материалом.*
3	Работа с природными материалами	1	*Аппликация из засушенных трав и листьев «Аквариум»*
4	Работа с бумагой	1	*Создание занимательных игрушек из бумаги. ТБ при работе с ножницами и клеем.*
5	Работа с бумагой	1	*Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе»*
6	Работа с бумагой	1	*Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе»*
7	Поделки из ненужных вещей	1	*Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции. ТБ при работе с различными материалами.*
8	Поделки из ненужных вещей	1	*Куклы из старых перчаток*
9	Работа с тестом и пластилином	1	*Виды и способы лепки из пластилина и теста. Виды глиняных народных игрушек.*
10	Работа с тестом и пластилином	1	*Картина из пластилина «Сова».*
11	Работа с тестом и пластилином	1	*Картина из пластилина «Сова».*
12	Работа с тканью	1	Изделия из ткани и других волокнистых материалов. Виды работ с тканью и технология её изготовления.
13	Работа с тканью	1	Изготовление цветов из ткани.
14	Работа с тканью	1	Изготовление цветов из ткани.
15	Работа с тканью	1	Аппликация из ткани «Грибок»
16	Работа с тканью	1	Изготовление птичек из ткани.
17	Отчетная работа	1	*Выставка работ*
	итого	**17**	

Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие	1	*Беседа*
2	Работа с природными материалами.	1	*Правила сбора и высушивания природного материала*

3	Работа с природными материалами.	1	*Аппликация из природного материала «Моя сказочная птица»*
4	Конструирование из бумаги. Оригами.	1	*Знакомство с японским искусством складывания бумаги - оригами. «Ворона», «Сова»*
5	Конструирование из бумаги. Оригами.	1	*Конструирование фигурки собаки, лягушки, голубя в технике оригами.*
6	Плетение из ниток, бумаги.	1	*Знакомство с видами плетения из ниток Секреты старинных и юных ремесел.*
7	Плетение из ниток, бумаги.	1	*Изготовление плетёной закладки для книг из ниток.*
8	Лепные миниатюры	1	Что такое лепнина? Способы и приёмы лепки из пластилина. *Веселые человечки*
9	Лепные миниатюры	1	*Особенности лепки по мотивам народных промыслов. Лепка фигуры лошадки.*
10	Лепные миниатюры	1	*Лепка фигуры сказочной птицы.*
11	Конструирование из картона.	1	*Знакомство с историей старинных вырезок с вырезанием силуэтов.*
12	Конструирование из картона.	1	*Изготовление силуэтной картины «Репка» из цветного картона (коллективная работа).*
13	Конструирование из картона.	1	*Изготовление силуэтной картины «Репка» из цветного картона (коллективная работа).*
14	Мягкая игрушка	1	*«Гномик»*
15	Мягкая игрушка	1	*«Шляпка-игольница»*
16	Мягкая игрушка	1	*Игрушка-наток*
17	Отчетная работа	1	*Выставка работ*
	итого	**17**	

Тематическое планирование, 3 класс

№ п/п	**Название темы**	**Кол-во часов**	**Примечание**
1	Вводное занятие	1	*Введение: чему будем учиться на занятиях. Правила техники безопасности.*
2	Папье-маше.	1	*Знакомство с техникой папье-маше.*
3	Папье-маше.	1	*Изготовление декоративной вазы из папье-маше (поэтапное выполнение изделия).*
4	Папье-маше.	1	*Изготовление декоративной вазы из папье-маше (грунтовка и роспись готовой работы)*
5	Бумажные цветы.	1	*Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней.*
6	Бумажные цветы.	1	*Оригами – цветы из бумаги.*
7	Бумажные цветы.	1	*Цветы из картона «Букет для мамы*
8	Мозаика из яичной скорлупы.	1	*Знакомство с техникой - мозаикой из яичной скорлупы.*

9	Мозаика из яичной скорлупы.	1	*Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз»*
10	Мозаика из яичной скорлупы.	1	*Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз»*
11	Работа с тканью. Изонить.	1	*Изонить. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур.*
12	Работа с тканью. Изонить.	1	*Изонить. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур.*
13	Работа с тканью. Изонить.	1	*Творческая работа «Цветы в вазе» в технике изонити.*
14	Конструирование архитектурных сооружений.	1	*Творческая работа «Цветы в вазе» в технике изонити.*
15	Конструирование архитектурных сооружений.	1	*Знакомство с видами архитектурных сооружений в зависимости от их назначения.*
16	Конструирование архитектурных сооружений.	1	*Изготовление макета дома из подручного материала (творческая работа).*
17	Отчетная работа	1	*Отчетная выставка работ школьников.*
	итого	**17**	

Тематическое планирование, 4 класс (17часов)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие	1	*Введение: чему будем учиться на занятиях. Правила техники безопасности.*
2	Домашний кукольный театр	1	*История кукольного театра. Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве».*
3	Домашний кукольный театр	1	*Проектная работа – «Куклы для домашнего театра»..*
4	Домашний кукольный театр	1	*Проектная работа – «Куклы для домашнего театра»..*
5	Коллаж. Коллективная работа.	1	*Эскиз и осуществление в технике коллажа плаката на задуманную тему.*
6	Коллаж. Коллективная работа.	1	*Цветовой и графический ритм коллажа. Творческая работа «Наш веселый хоровод»*
7	Коллаж. Коллективная работа.	1	*Цветовой и графический ритм коллажа. Творческая работа «Наш веселый хоровод»*
8	Конструирование из бумаги. Сказочные персонажи.	1	*Смешанные базовые формы в бумажном конструировании*
9	Конструирование из бумаги. Сказочные персонажи.	1	*Проектная работа «Дом сказочного героя»*
10	Конструирование из бумаги.	1	*Проектная работа «Дом сказочного*

	Сказочные персонажи.		*героя»*
11	Изготовление сувениров из гипса	1	*Гипс. Разновидности гипса и его свойства. Применение гипса в изготовлении изделий. Отливка барельефов.*
12	Изготовление сувениров из гипса	1	*Изготовление магнитиков. Технология выполнения.*
13	Изготовление сувениров из гипса	1	*Изготовление магнитиков. Технология выполнения.*
14	Бисероплетение	1	*Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности при работе с бисером.*
15	Бисероплетение	1	*Низание крестиками Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)*
16	Бисероплетение	1	*Низание крестиками Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)*
17	Итоговая работа.	1	*Проектная работа по самостоятельном выбору обучающихся.*
	итого	**17**	