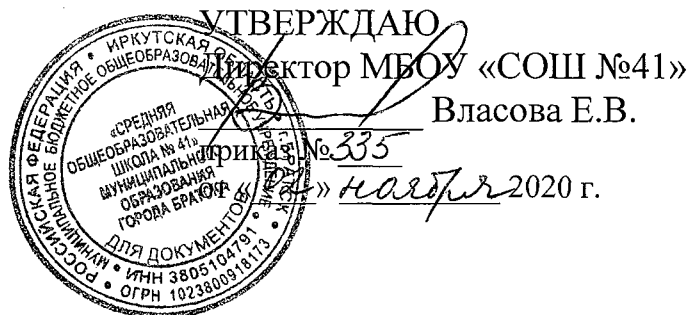


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 41»  
муниципального образования города Братска



## ПРОГРАММА

### Развитие мелкой моторики руки и графических навыков (Школа будущих первоклассников)

Разработала:  
Заботина И.В.,  
учитель начальных классов

2020 г.

## Пояснительная записка

Проблема повышения эффективности работы по развитию мелкой моторики у детей 5-6 лет не теряет своей актуальности, так как первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Ведь неподготовленность руки ребенка к письму создает с первых же дней обучения комплекс трудностей. Эти трудности могут быть вызваны самыми разными причинами: нарушением элементарных гигиенических требований (положение тетради, руки, ручки в руке и т. д.), перенапряжением руки, отсутствием необходимой пространственной ориентации, несовершенством регуляции движений и т.д. Всё это говорит о том, что для плодотворного обучения технической стороне письма необходим определённый уровень психофизиологического развития ребенка, и не только руки, как иногда считают, а прежде всего мышления, памяти, внимания, способности к зрительному пространству восприятия объектов. Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, незакончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов находятся на разной стадии развития. У детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависит полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх - низ, ближе - дальше, над - под, около – внутри

Исследования многих отечественных ученых (В.М. Бехтеров, Н.М. Кольцова, Л.В. Фомина и др.) свидетельствуют о том, что развитие двигательных импульсов пальцев рук способствует не только обучению письму и рисованию, но тесно связано с развитием речи.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, разработан курс – «Развитие мелкой моторики руки и графических навыков»

Программа рассчитана на 24 часа

**Цель:** Подготовка руки ребенка к письму, профилактика отставания ребенка в освоении письма в начальной школе.

**Задачи:**

1. Содействовать освоению детьми сенсорных эталонов формы, величины, цвета.
2. Развивать координацию движений у ребенка.
3. Развивать тактильную чувствительность, мелкую и среднюю моторику рук, глазомер, память.
4. Формировать у детей графические навыки.

5. Стимулировать речевое развитие ребенка.
6. Развивать целенаправленность действия, умение доводить начатое дело до конца.
7. Учить ориентироваться в задании (анализировать условия работы), контролировать свои действия (определять правильность действий, результатов, оценивать качество).

### ***Содержание обучения***

**1. Графический материал:** графический диктант; рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.

**2. Развитие мелкой моторики руки:** пальчиковая гимнастика, работа с бумагой и ножницами в технике «оригами», работа с пластилином, выполнение движений с мелкими предметами: мозаика, завязывание веревочек, вырезание ножницами

### ***Основные подразделы курса и их содержание***

#### ***Развитие графического навыка***

Умение вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии различной толщины и формы, умение штриховать, соблюдая основные правила: штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см; выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.

#### ***Развитие мелкой моторики руки:***

Умение выполнять пальчиковые игры, умение складывать простейших фигур оригами, закрепление понятия о геометрических фигурах: треугольник, квадрат и т.д., умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь;

### **Приемы и упражнения**

Массаж рук; пальчиковая гимнастика; пальчиковые игры: со стихами, со скороговорками; «Определи на ощупь», «Узнай какой формы», Нарисуй в воздухе правой (левой) рукой» - движения по заданию педагога.

Прикладывание шаблона, рисование по трафаретам; обведение по контуру; «Нарисуй в воздухе правой (левой) рукой» - движения по заданию педагога.

«Ручеек», «Что еще может быть таким», «Заборчик», «Лесенка» - знакомство и закрепление знаний о линиях различной конфигурации работа с пластилином: формирование мелких шариков, жгутиков, выкладывание пластилиновых пластин по контуру рисунка; «рваная» аппликация: приклеивание на картон; отрывание мелких кусочков разноцветных бумажных салфеток; Аппликационная лепка, заполнение контура рисунка пластилином или другим материалом (или его выемка), предварительно

нанесенного на «пластину из пластилина», подбор деталей рисунка или шаблона или трафарета, работа с бумагой в технике «оригами»: штриховка

Содержание занятий предполагает смену видов деятельности детей, положения их тела через каждые 5-10 минут, что достигается включением в занятие игровых приёмов, гимнастических упражнений, физкультминуток.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия. Игра является ведущей деятельностью дошкольников, основным способом познания ими окружающего мира и освоения новых социальных ролей. Игровое взаимодействие дошкольников способствует нарастанию эмоций, включению умственных способностей, внимания, памяти, воображения детей, усиливает их мотивацию, активизирует процесс создания идей

**Прогнозируемый результат на момент выхода в школу:**

1. Укрепить мышечный тонус кисти рук.
2. Развить четкие движения и координацию рук ребенка.
3. Снизить утомляемость и повысить работоспособность.
4. Избежать проблем с почерком и другими навыками письма

## Тематическое планирование курса «Развитие мелкой моторики руки и графических навыков»

№ п/п	Тема	Цель	Количество часов
1	Знакомство со штриховкой Складывание простых форм из бумаги. Аппликация из квадратов «Тюльпан»	Ориентироваться на листе бумаги, уметь вести линию сверху вниз и слева направо, складывать фигуры по схеме	1
2	«Рисуем» жгутиками из пластилина «Цветик-семицветик». Штриховка вертикальными и горизонтальными линиями	Знать правила штриховки, уметь обводить по контуру, пользоваться приемами лепки из пластилина	1
3	Складывание простых форм из бумаги. Оригами. Базовая форма «треугольник» «Щенок». Штриховка вертикальными и горизонтальными линиями (закрепление)	Уметь штриховать вертикальными и горизонтальными линиями. Уметь складывать простые формы из квадрата	1
4	«Рисуем» жгутиками из пластилина. Сказочный заяц. Штриховка наклонными линиями	Уметь использовать шаблон для разметки деталей. Знать правила разметки по шаблону, пользоваться приемами лепки из пластилина; познакомиться с новым видом штриховки	1
5	Складывание простых форм из бумаги. Аппликация из квадратов «Совенок». Штриховка наклонными линиями	Уметь выполнять разметку деталей аппликации. Уметь штриховать наклонными линиями	1
6	Пластилин – вместо карандашей и красок. Рисуем золотую рыбку. Штриховка «клубочком»	Познакомиться с новым видом штриховки – «клубочком»; уметь работать с пластилиновыми пластинами	1
7	Складывание простых форм из бумаги. Аппликация из квадратов «Рыбка» Штриховка «клубочками» (закрепление)	Уметь вырезать детали аппликации с разметкой и на глаз. Уметь выполнять штриховку «клубочками»	1
8	Аппликация. Контурная мозаика. Штриховка петельками	Уметь работать с трафаретом. Уметь вырезать детали аппликации с разметкой и на глаз, знать порядок наклеивания деталей. Познакомиться с новым видом	1

		штриховки – «петельками»	
9	Лепим из жгутиков. Улитка. Штриховка «петельками» (закрепление)	Уметь выполнять штриховку «петельками». Уметь работать по образцу; пользоваться приемами лепки из пластилина	1
10	Складывание простых форм из бумаги. Оригами. Базовая форма «треугольник». «Котёнок». Штриховка «верхними полуovalами»	Познакомиться с новым видом штриховки – «верхними полуovalами». Уметь складывать простые формы из квадрата	1
11	Штриховка полукругами. Лепим жгутиками. Цветик-семицветик	Уметь работать по образцу; пользоваться приемами лепки из пластилина. Уметь выполнять штриховку верхними полукругами	1
12	Складывание простых форм из бумаги. Аппликация «Платок для мамы» Штриховка верхними полу кругами и полуovalами (закрепление)	Уметь выполнять штриховку полукругами и полуovalами. Уметь вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников. Знать правила работы с ножницами	1
13	Штриховка нижними полуovalами. Пластилин вместо карандашей и красок. Рисуем дерево	Познакомиться с новым видом штриховки – нижними полуovalами. Уметь украшать узорами предметы	1
14	Складывание простых форм из бумаги. Оригами. Божья коровка. Штриховка полукругами	Уметь складывать простейшую базовую форму – треугольник. Уметь выполнять разметку деталей аппликации. Знать правила работы с ножницами. Уметь выполнять штриховку полукругами.	1
15	Лепим жгутиками. Бабочка. Штриховка нижними полукругами и полуovalами (закрепление)	Уметь выполнять штриховку нижними полукругами и полуovalами. Уметь работать по образцу; пользоваться приемами лепки из пластилина	1
16	Складывание простых форм из бумаги. Оригами. Зайчонок. Рисуем круги и овалы	Уметь рисовать круги и полуovalы. Уметь складывать простейшую базовую форму – треугольник. Уметь выполнять разметку деталей аппликации. Знать правила работы с ножницами	1
17	Рисуем круги и овалы (закрепление) Работа с бумагой. Аппликация «Узоры на	Уметь работать по образцу; пользоваться приемами лепки из пластилина. Уметь украшать узорами предметы. Уметь	1

	стекле»	вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников. Знать правила работы с ножницами	
18	Пластилин – вместо карандашей и красок. Рисуем дерево. Штриховка зигзагами	Уметь выполнять разметку деталей композиции. Работать по образцу и по представлению. Познакомить с новым видом штриховки – зигзагами	1
19	Складывание простых форм из бумаги. «Воздушный змей». Штриховка зигзагами (закрепление)	Уметь выполнять штриховку зигзагами. Уметь складывать из бумаги простейшие базовые формы: треугольник, воздушный змей	1
20	Штриховка «в круговую». Складывание простых форм из бумаги. Оригами. Кораблик	Познакомиться с новым видом штриховки – «в круговую». Уметь складывать из бумаги простейшие базовые формы: треугольник, воздушный змей. Уметь читать простейшую схему	1
21	Штриховка «в круговую» (закрепление) Пластилин вместо краски. Золотой петушок	Уметь выполнять штриховку «в круговую». Уметь оценивать свои и чужие работы	1
22	Штриховка с разными наклонами Оригами. По страницам русских сказок	Уметь выполнять штриховки разных видов. Уметь складывать фигуры на основе базовых форм	1
23	Разные виды штриховки (закрепление) Составление узора из геометрических фигур	Знать правила работы с ножницами. Уметь вырезать геометрические фигуры	1
24	Оригами. Выставка работ	Уметь оценивать свои работы и чужие	1