

**План-конспект  
факультативного занятия  
«Занимательное Средневековье» на тему:  
«Тайны рыцарских замков»**

**Разработала:  
Дегтярёва В.Н,  
учитель истории  
и обществознания**

2023г.

**Цель факультативного занятия:** познакомиться с эпохой средних веков, изучить историю средневековых рыцарских замков, легенды и тайны, связанные с ними.

**Задачи:**

1. Сформировать представление учащихся о возникновении средневековых замков, их архитектуры, символики, а также какие тайны и легенды они хранят
2. Развить мышление, умение рассуждать, сравнивать, обобщать, самостоятельно делать выводы;
3. Воспитать интерес к истории, потребность сотрудничать, взаимодействовать с товарищами.

**Формируемые УУД:**

**познавательные** – самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

**коммуникативные** – с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

**регулятивные** – формулировать учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, предвосхищать результат, оценивать качество и уровень усвоения материала;

**личностные** – устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

**Оборудование:** учебник; мультимедийная презентация; опорные слова – вопросы; текст для работы учащихся (раздаточный материал).

**Ход урока**

**I. Организационный момент. Сообщение темы и целей урока.**

**Учитель.** Хочу пригласить вас сегодня в Средние века. Эпоха Средневековья скрывает много тайн, которые предстоит нам открыть на уроке сегодня.

**II. Изучение новой темы.**

Когда-то в Средние века

Повсюду жили рыцари,

И жизнь была их нелегка

В железной амуниции.

Гордились рыцари собой,

Мечами и доспехами.

Играли рыцари судьбой

И на турниры ехали.

Но вот полтыщи лет назад

Не стало их на свете.

Но так лишь только говорят —

Я не согласен с этим

—А вы согласны? (Выслушать мнения детей.)

**Учитель.** Сегодня на уроке у нас речь пойдет об эпохе, которая восхищает многих своими необычными архитектурными постройками, развлечениями, традициями и символикой.

**Слайд.**

Средневековый замок – это единое строение, которое включает в себя стены, башни, мосты и прочие сооружения. Он являлся частной крепостью благородного лорда и его семьи. Помимо прямой функции защиты, замок был показателем власти и благосостояния. Но не все рыцари могли себе это позволить. Собственником мог быть и целый рыцарский орден - сообщество воинов.

В Среднем веке действовало правило: “Нет земли без сеньора”. К IX – X векам вся земля в Западной Европе оказалась у светских и духовных феодалов. Возникла феодальная вотчина или поместье, - хозяйство феодала, в котором работали зависимые крестьяне.

В центре вотчины располагался господский двор, обнесенный оградой, а позднее - замок. Здесь были дом феодала и его управляющего, амбары для хранения зерна и других продуктов, конюшня, хлев, птичник, псарня. Пахотная и прочая земля в вотчине делились на две части: господскую и крестьянские наделы. Урожай с господских полей поступали в амбары феодала. Работая в своем хозяйстве, крестьянин кормил себя и свою семью. На своих волах и лошадях собственными орудиями труда он обрабатывал и поле господина, и свой надел.

Европейский замок уходит своими корнями в эпоху античности. Средневековье в Европе было беспокойным временем. После распада Римской Империи начались процессы переселения народов, появились новые королевства и государства. Все это сопровождалось постоянными конфликтами и распрями.

Чтобы враг смог проникнуть в замок, ему необходимо было преодолевать много препятствий. Большинство замков располагалось в труднодоступных местах и были спроектированы так, чтобы выдержать длительную осаду. Высота стен средневекового замка достигала 25 метров. Они имели мощное основание и противостояли ударам стенобитных орудий.

*Учитель раздает пазл-картинку, где необходимо соотнести детали замка и предлагает учащимся сделать это вместе. Слайд.*

На вершине возводилась деревянная, а позднее каменная, оборонительная башня, окруженная палисадом. Вокруг холма шёл заполненный водой или сухой ров, из земли которого и формировали насыпь. Доступ в башню осуществлялся через перекидной деревянный мост и устроенную на склоне холма лестницу. Особый интерес представляет мост, работавший по принципу качелей (его называют «опрокидывающимся» или «качающимся»). Одна из его половин находилась внутри — лежала на земле под воротами, а другая протягивалась через ров. Когда внутренняя часть поднималась, закрывая собой вход в замок, внешняя опускалась вниз, в ров, где была устроена так называемая «волчья яма» (острые колья, врытые в землю), невидимая со стороны, пока мост опущен.

Единственная железная дверь располагалась высоко над землей. Если врагам удавалось разбить ее и проникнуть на внутреннюю территорию, то приходилось вести борьбу за каждый этаж. С помощью приставных лестниц надо было пробиться через люки, которые закрывались тяжелыми каменными плитами. На случай захвата башни в толще стены была сделана винтовая лестница; по ней хозяин замка вместе с семьей и воинами мог спуститься в спасательный подземный ход, который выводил к реке или лесу.

По углам периметра располагались сторожевые башни, которые выдавались вперед по отношению к стене. Внутри они разделялись на этажи, каждый из которых являлся отдельным помещением. В крупных замках башни для укрепления имели вертикальную перегородку. Слайд.

Замок не мог обходиться без колодца. При отсутствии источника воды, обитатели не продержались бы и нескольких дней при осаде. Колодец защищало отдельное строение. Жителям часто приходилось пренебрегать гигиеной. Большая часть воды из колодца уходила на поддержание жизненных функций и уход за животными. течением времени, структура замков усложнялась, появлялись новые элементы.

Центральное и самое укрепленное строение любого замка – башня донжон. Формы донжонов весьма разнообразны: четырехугольный (ранний и наиболее распространенный), круглый (характерен для французских замков начала XIII века), многоугольные донжоны, а также комбинации из нескольких перечисленных форм.

**Учитель.** И так, мы познакомились со строением замка, как вы думаете, чем занимались его обитатели?

*Ученики отвечают на заданный вопрос, перечисляют занятия. Слайд.*

Феодалы редко сами занимались хозяйственными делами. Важной составляющей рыцарского образа жизни были турниры – военные состязания рыцарей в силе и ловкости

– устраивали короли и знатные феодалы. Рыцарские турниры были настоящим праздником демонстрации воинской доблести и рыцарской чести, где собиралось большое количество людей и многие знатные семьи. Любому хотелось если не принять в нем участие, то хотя бы посмотреть, как добывает себе славу и добычу другие. Первоначально все действо напоминало смесь ярмарки и настоящего боя: участники сходились стенка на стенку, некоторые получали серьезные ранения или даже погибали, а вокруг собиралась разношерстная толпа, которая, помимо рыцарей, их оруженосцев, пеших воинов и слуг, состояла также из кузнецов, продавцов, менял и зевак. Ни в коем случае нельзя было допускать на турнир рыцарей, уронивших свое достоинство: предателей, лжесвидетелей, грабителей и засветившихся прелюбодеев. В конце концов турниры превратились в дорогостоящую и изощренную придворную забаву, сопровождавшую различного рода празднества по случаю свадьбы правителя, коронации, заключения мира или союза — вместе с праздничными мессами, шествиями, обедами и балами, по большей части не предназначенными для простых горожан. **Слайд.**



## Физкультминутка

### Комплекс упражнений гимнастики для глаз:

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. Повторить 4–5 раз.
2. В среднем темпе проделать 3–4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 1–2 раза.

**Учитель.** С тем, что делали обитатели замка, мы разобрались, но что означает символика и роспись замка? Давайте посмотрим. **Слайд.**

У многих современных государств, городов и земель есть собственные гербы. Каждая деталь герба что-нибудь означает. Наука геральдика, появившаяся во времена рыцарей, может показать вам, как составляются гербы, что означают разные цвета, фигуры, предметы и как сделать свой собственный герб.

Символика наносилась на щиты, на флаги и на сюрко - одежду вроде плаща или пончо, которая надевалась поверх доспехов для защиты от солнца (а также особенно пригодились для опознания тел после сражений).

Значение многих геральдических образов легко считывает даже человек, никогда не интересовавшийся гербами. Лев символизирует храбрость, сова - мудрость, пчела - трудолюбие и т. д. Появление других, менее привычных животных, на первый взгляд, совершенно необъяснимо. К примеру, на гербах городов Центральной Европы часто встречается страус - птица, не являющая собой пример героизма или ума и к тому же живущая гораздо южнее. Тем более загадочно его изображение: страус может держать в клюве подкову, гвоздь или даже нож. **Слайд.**

Самая распространенная война, где в основе названия лежит символика династий - это Война Алой и Белой Розы - династический конфликт между английскими монархами и дворянством, который продолжался четыре десятилетия непрерывающихся военных действий, казней, и заговоров.

**Учитель.** Переходим к самому интересному – средневековые замки их тайны. Какие замки вы уже знаете?

*Ученики перечисляют замки, которые знают.* **Слайд.**

Замок Дракулы (Замок Бран). Замок Бран расположен в одноимённом городке среди холмов центральной Румынии, на границе Трансильвании и Мунтении. Построенный изначально в качестве оборонительного сооружения, в XX веке замок приобрёл широкую известность как резиденция графа Дракулы. Прототипом мифического кровопийцы стал

вполне реальный человек — Влад III Цепеш, бывший господарём Валахии в XIV веке и прославившийся своей жестокостью. Прозвище "Дракула" Цепеш унаследовал от отца, бывшего членом Ордена Дракона, рыцари которого защищали христианскую веру в Европе. Влад II выпускал монеты с изображением дракона, за что и получил своё второе имя «Дракул». Приверженцы этого ордена носили чёрные плащи, так же одевался и Влад III, что добавило мрачности его образу. Настоящей резиденцией князя Валахии был замок Проенари, в Бране же он лишь ночевал несколько раз во время своих походов или охоты.

**Слайд.**

Замок Герцога Синяя Борода. «Замок герцога Синяя Борода» - выдающееся явление в европейском музыкальном театре XX века. Скептически воспринятая на первых порах значительной частью современной публики опера с годами завоевала широкую популярность во всем мире. **Слайд.**

*Учитель показывает самые знаменитые замки Европы. Такие как: Замок Эльц (Германия), Виндзорский замок (Англия), Ласточкино Гнездо (Россия).* **Слайд.**

**Учитель.** Очень много появилось в Средние века различных замков, которые в наше время являются памятниками культуры. Сегодня на нашем факультативном занятии мы познакомились поближе со Средневековьем и его особенностями. Давайте закрепим материал и поиграем в «Правда - ложь»? А после проверим терминологию? **Слайд.**

*Ученики соглашаются.*

#### **IV. Закрепление изученного. (Рефлексия).**

1. Высота стен средневекового замка достигала 30 метров (ложь).
2. Центральное и самое укрепленное строение любого замка – башня донжон(правда).
3. Замок не мог обходиться без колодца (правда).
4. Турниры устраивали короли и знатные феодалы (правда).
5. Феодалы всегда сами занимались хозяйственными делами (ложь).
6. Лев на гербе символизирует храбрость, сова - мудрость, а пчела – трудолюбие (правда).

*Учитель хвалит учеников и проверяет терминологию.*

**Учитель.** Кого называли рыцарем?

**Ученики.** Рыцарь – воин на коне, закованный в латы, в шлеме, с мечом и щитом.

**Учитель.** Для чего строили замки?

**Ученики.** Замки служили надежной защитой.

**Учитель.** Что изучает геральдика?

**Ученики.** Значение гербов и как сделать свой собственный.

**Учитель.** Какие новые замки для себя вы сегодня услышали, какой вам понравился больше всего?

*Ученики перечисляют какие замки им запомнились больше и чем понравились.*

#### **V. Итог факультативного занятия. Выставление оценок.**