



О детстве, проведённом с бабушкой Катериной Петровной и оставившим в душе писателя светлые воспоминания, Виктор Астафьев рассказал в первой части автобиографии «Последний поклон».

Повестью о деревенской жизни в трудные 30-40-е, Астафьев передает исповедь этого поколения. И не только исповедь, но и благодарность судьбе за возможность общения с природой, с людьми, умевшими жить "миром", спасая ребятишек от голода, воспитывая в них трудолюбие и правдивость и умение радоваться малому даже в самые горькие дни своей жизни.



«ЧИТАЕМ В.П. АСТАФЬЕВА» “ПОСЛЕДНИЙ



«Очень много я вложил
в эту книгу самого себя».

Основная мысль:
Родители и те люди, которые
воспитали, дороже всякой работы.

Рассказ «Последний поклон»

Рассказчик

возвращается с войны. Его бабушка стара. Ей 86 лет. Но она ещё ждёт внука. Говорит ему, что скоро отправится в иной мир. Рассказчик уезжает, но так и не успел приехать. Бабушка умерла без него, за что себя повествователь этой истории не мог простить. Действительно, память никогда не отпускает.

Чему учит

Нужно всегда навещать своих родных, ведь иногда может быть слишком поздно. Муки совести страшны, они не отпустят человека, допустившего определенную ошибку.



В.П. Астафьев:

«Пытаюсь поведать о бабушке людям, чтоб в своих бабушках и дедушках, в близких и любимых людях отыскали они её...»



**ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ТОМ,
ЧТО НРАВСТВЕННЫЕ
КОРНИ ИДУТ ИЗ ДЕТСТВА,
ИЗ ОКРУЖЕНИЯ, ИЗ
КРАСОТЫ МЕСТНОСТИ, ГДЕ
ЖИВЕТ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ.**



Бабушка, бабушка! Виноватый перед тобою, я пытаюсь воскресить тебя в памяти, рассказать о тебе людям. Согревает меня надежда, что люди, которым я рассказал о тебе, в своих бабушках и дедушках, в своих близких и любимых людях отыщут тебя, и будет твоя жизнь беспредельна и вечна...